Технологическая карта урока

***Предмет***: литература. Автор учебника: В.Я.Коровина

***Класс***: 7

***Тема урока***: **Леонид Николаевич Андреев. Нравственные проблемы рассказа «Кусака».**

***Цели***: формирование знания об идейно-художественном своеобразии произведения,

формирование положительно – значимых качеств личности (сострадания, милосердия, доброты, чувства ответственности)

**Планируемые результаты.**

Предметные: научиться определять особенности произведения Л.Андреева.

Метапредметные:

Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения.

Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою

Личностные: формирование положительно – значимых качеств личности ( сострадания, гуманности, доброты, чувства ответственности)

**Тип урока**: урок открытия нового знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| **1 Организационный этап.** **Мотивации учебной деятельности учащихся*****Цель этапа:*** мотивация обучающихся к активному внутреннему и внешнему диалогу на основе личностного жизненного опыта, побуждение эмоциональных переживаний. | Психологический настрой детей на урок.Посмотрим друг на друга и произнесем: «Мне приятно тебя видеть!»Ребята, у вас есть домашние питомцы? На чем строятся ваши взаимоотношения? (взаимоотношения строятся на любви, доверии, преданности) Сейчас вы прослушаете песню- притчу «Про собаку» в исполнении Светланы Копыловой и постарайтесь ответить на вопрос: какие проблемы затронуты в притче? **Отношение к животным у русского народа являлось в старину одним из критериев добра, нравственности.**К жениху, явившемуся в дом свататься, подпускали кошку и смотрели: как он к ней отнесется: приласкает ее или оттолкнет с пренебрежением. И делали вывод: отдать ли дочь за него. | Участие в психологическом общении, самонастрой на работу Слушают притчу. Отвечают на вопросы. (проблема взаимоотношения между человеком и собакой, проблема добра и зла) |
| **II. Актуализация знаний*****Цель этапа:*** знакомство с автором произведения |  У нас сегодня необычный урок, потому что **невозможно буднично, без душевного волнения** говорить об удивительном рассказе Леонида Николаевича Андреева «Кусака».  Мир, в котором мы с вами живем, огромен. В нем есть все: добро и зло, сострадание и бессердечие. Очень важно не потеряться в этом мире. Надеюсь на то, что наш урок поможет нам увидеть в себе те качества, которые в нас уже есть и, может быть, постараться что-то изменить в лучшую сторону. Сегодня на уроке у нас с вами произойдет первое знакомство с Леонидом Николаевичем Андреевым, который родился в 1871 году, в России, в Орле, а умер в эмиграции в Финляндии в 1919 году.Отец его, Николай Иванович, был землемером, мать, Анастасия Николаевна, была дочерью разорившегося польского помещика.С детства Леня увлекался чтением. Учился в орловской классической гимназии, затем – в Петербургском университете.Леонид Андреев выступает в защиту слабых и обездоленных, униженных и несчастных. Во многих произведениях отразились воспоминания детства и юности писателя.**– Чем интересен характер писателя? О каких особенностях творчества и личности Леонида Андреева сообщает нам Корней Иванович Чуковский?**( Домашняя работа) | Работа по учебнику: чтение статьи «В творческой лаборатории Леонида Андреева»Отвечают на вопрос, слушают ответы одноклассников  |
| **III. Первичное усвоение новых знаний*****Цель этапа:*** Управление общением. Постановка проблемных вопросов, организация проблемных ситуаций. | Сегодня на уроке мы с вами не только будем анализировать произведение Л.Андреева о верном друге человека – собаке, давать оценку поступкам персонажей, выявлять тематику и проблематику рассказа, но и попытаемся принять живое участие в этой непростой истории, попробуем повлиять на ход событий, изменить ситуацию, в которой оказалась героиня произведения – то есть, переработать рассказ. Рассказ называется «Кусака» Какие у вас возникают ассоциации при слове "кусака"? Почему? Кого можно назвать кусакой?На уроке мы будем с вами употреблять слова: милосердие, сочувствие, сострадание, ответственность. Что они означают?1. **Словарная работа.**

**Милосердие**- готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.**Сострадание** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.**Сочувствие** – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, **несчастью других.****Преданность** – это любовь и верность со смирением по отношению к кому –либо или чему – либо.**Ответственность-**необходимость, обязанность отдавать отчёт в своих действиях, поступках. | Приводят ассоциативный ряд слов  |
| **IV. Первичная проверка понимания*****Цельэтапа:*** обогащение, преобразование прежнего опыта, конструирование нового опыта; побуждение эмоциональных переживаний. Постановка проблемных вопросов. | **Чтение 1 части рассказа** учащимися . Чтение с остановками.  **Беседа по вопросам.**- Какое настроение вызвала у вас эта часть рассказа?- Какой предстаёт перед читателями Кусака? Есть ли у неё кличка? О чем это говорит? **( о ее безликости, ненужности**)Чем отличались дворовые собаки? (**гордые и сильные своею принадлежностью к дому)**Когда она показывалась на улицу? (**когда была голодная и хотела общения)**Как поступали взрослые с ней? (**весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали)**Какой прием использует автор? (антитеза, противопоставление) С какой целью автор использует противопоставление? ( показать, что люди сначала могут позабавиться, а потом жестоко наказать) **Чтение 2 – ого абзаца.** - Как и каким появляется здесь человек? Почему о нём говорит писатель? ( … он что –то говорил о добрых людях и **своих надеждах** на добрых людей..)Почему же он поступил так жестоко? Как вы понимаете значение слова «жестокость» и почему оно проявляется в людях?. Ведь не рождаются же с этим качеством. Значит, оно приобретенное. (Жестокость – это качество человека, который не знает жалости к другим. Но стоит понимать, что не от хорошей жизни у людей выявляется потребность во зле. Жестокость – это самая слабая черта человека, который не может другими способами выйти из сложных ситуаций. Но нужно понимать, что жестокость приходит в мир только из – за жестокости.)**Чтение 3 абзаца**Как вела себя собака, поселившись зимой на пустой даче?( Она все еще злобно ворчала , но сквозь злобу проглядывало некоторое **довольство собой и даже гордость)****О чем это говорит? (Собака обрела свой дом, пусть еще пустой, но свой дом, она обрела нужность!)**Ребята, давайте определим тему рассказа. – **Тема рассказа** – история собаки, у которой не было дома. (В своей жизни она не видела ничего, кроме боли, страха и одиночества. Все это озлобило ее)**Идея рассказа** – предательство по отношению к животным ведет к равнодушию и в отношении людей.**Позиция автора.** Леонид Андреев писал, что сделав главной героиней рассказа собаку, он хотел донести до читателя мысль, что **«все живое имеет одну и ту же душу», а значит, одинаково страдает и нуждается в сострадании и любви.** | Работа с ключевыми образами, наблюдение над системой образов, комментированное чтение, поиск фактуальной, контекстной, концептуальной информации в тексте, участие в диалоге Пропойца-мужик. |
| **V. Первичное закрепление**  | **Составление синквейна****Собака****Грязная некрасивая****Убегала лаяла ворчала****В одиночестве копила страх и злобу****Живая душа** Зачитайте пейзаж этой части. Какие краски в нём преобладают? Как вы думаете, почему? При помощи каких изобразительных средств автор показывает нам зимнюю ночь?Наступила весна…Как вы думаете, что будет в продолжении рассказа? |  |
| **VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке*****Цель этапа***: рефлексия, оценка интерпретации произведения, постановка проблемных вопросов, объяснение домашнего задания.**Домашнее задание** |  Леонид Андреев ставит целью разбудить совесть людей, показать жестокость безразличия к страданиям слабого существа. Писатель хочет, чтобы человек принял боль чужой души, как свою. Только тогда он станет добрее, приблизится к своему высокому призванию – быть человеком!Вы когда-нибудь сталкивались с неблагодарностью? Какие чувства вы испытывали?Совпали ли твои ожидания с тем, что было на уроке?О чем думаете сейчас?Дочитать рассказ «Кусака»По выбору :1. Составить правила для людей, приручающих животных.2. Дописать сой финал рассказа.3. Написать письмо Леле.  |  |

**Какие проблемы затронуты в песне – притче?**

**проблема взаимоотношениймежду человеком и собакой**

**проблема добра и зла**

1. **Милосердие**-
2. **Сострадание** –
3. **Сочувствие –**
4. **Преданность –**
5. **Ответственность-**
6. ***Готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.***
7. ***Жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.***

*3.****Отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.***

***4.Это любовь и верность со смирением по отношению к кому –либо или чему – либо.***

***5.Необходимость, обязанность отдавать отчёт в своих действиях, поступках.***

**Милосердие**- готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.

**Сострадание** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.

**Сочувствие** – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.

**Преданность** – это любовь и верность со смирением по отношению к кому –либо или чему – либо.

**Ответственность-**необходимость, обязанность отдавать отчёт в своих действиях, поступках.

**Милосердие**- готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.

**Сострадание** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.

**Сочувствие** – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, **несчастью других.**

**Преданность** – это любовь и верность со смирением по отношению к кому –либо или чему – либо.

**Ответственность-**необходимость, обязанность отдавать отчёт в своих действиях, поступках.

**Милосердие**- готовность помочь или простить из сострадания, человеколюбия.

**Сострадание** – жалость, сочувствие, вызываемое чьим-нибудь несчастьем, горем.

**Сочувствие** – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, **несчастью других.**

**Преданность** – это любовь и верность со смирением по отношению к кому –либо или чему – либо.

**Ответственность-**необходимость, обязанность отдавать отчёт в своих действиях, поступках.